

ВАШИ НОВЫЕ ДЕТАЛИ

СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

- 1 Передняя панель приборной панели кабины
- 2 Рама каркаса корпуса (TF-5)
- 3 Рама каркаса корпуса (TF-6)
- 4 Крепежный винт каркаса x10 + 1 запасной
- 5 Соединительная накладка с 4 отверстиями x2
- 6 Крепежный винт панели x8 + 1 запасной

С этим выпуском вы получили набор деталей для продолжения сборки каркаса корпуса «Сокола Тысячелетия». Теперь вы сможете закрепить первые два элемента обшивки.

Среди деталей вы также найдете дополнительную панель для завершения передней части приборной панели, которую вы начали собирать в выпуске № 3.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

ВНУТРЕННИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



ВНУТРЕННИЙ КАРКАС

Детали 2 и 3 продолжают металлический каркас корпуса, предназначенный для крепления обшивки, которую вы получили ранее. Вы также получили два комплекта винтов разного вида. Черные винты — для сборки каркаса, серебряные — для крепления обшивки.



ЗАВЕРШЕНИЕ СБОРКИ ПРИБОРНОЙ ПАНЕЛИ КАБИНЫ

Установка передней панели приборной панели кабины, полученной с этим выпуском, позволит завершить сборку передней части панели управления кабины.



01 Возьмите переднюю панель приборной панели (деталь 1) и элементы кабины, которые вы собрали в выпуске № 3. Вставьте два выступа в прорези (указаны желтыми стрелками).



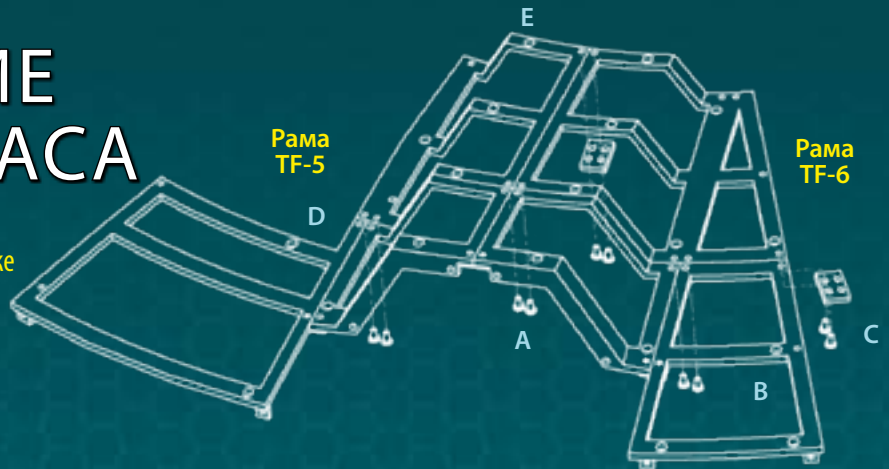
02 Прижмите переднюю панель таким образом, чтобы ее верхний край оказался под приборной панелью.



03 На этом сборка передней части кабины завершена.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СБОРКИ КАРКАСА

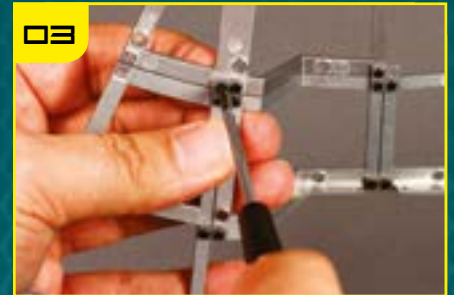
Процесс сборки элементов каркаса, полученных с этим выпуском, аналогичен описанному в выпуске № 2. Вам понадобятся две соединительные накладки с четырьмя отверстиями, которые вы получили с этим выпуском, и черные крепежные винты для сборки каркаса.



01 Возьмите часть каркаса корпуса, собранную вами в выпуске № 2, совместите ее конец с деталью 3 (рамой каркаса TF-6), как показано.



02 Удерживая детали вместе, вставьте черный крепежный винт в точку А, отмеченную на диаграмме. Не затягивайте винт до конца.



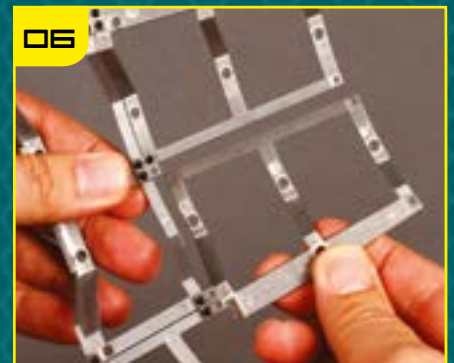
03 Используйте два черных крепежных винта и зафиксируйте раму TF-6 в свободных отверстиях соединительной накладки в точке В. Не затягивайте винты до конца.



04 Возьмите соединительную накладку с четырьмя отверстиями и разместите ее в точке С, как показано.



05 Используйте два черных крепежных винта и зафиксируйте соединительную накладку в месте стыка двух рам.



06 Совместите деталь 2 (раму каркаса TF-5) с частью каркаса, как показано.



07 Удерживая детали вместе, аккуратно вставьте два черных крепежных винта, чтобы закрепить соединительную накладку в точке D.



08 Используйте крепежный винт, чтобы зафиксировать соединительную накладку в точке А. Не затягивайте винты до конца.

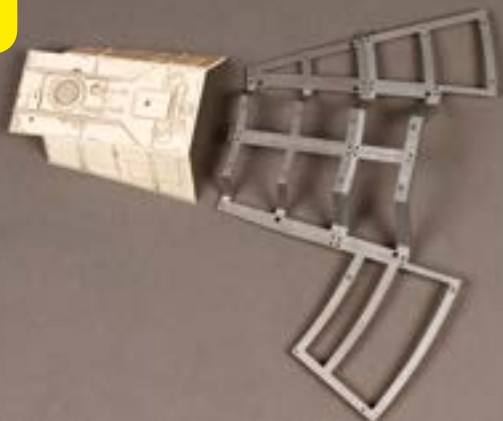


09 Разместите вторую соединительную накладку в точке Е, как показано. Затяните все винты, чтобы надежно зафиксировать рамы каркаса.

УСТАНОВКА ОБШИВКИ КОРПУСА

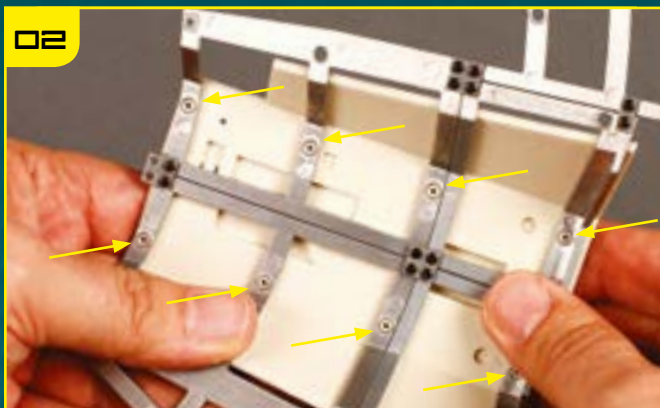
Необязательно крепить фрагменты обшивки, пока каркас собран не полностью. Но сейчас, когда собран достаточно большой сегмент, вы можете закрепить фрагменты обшивки, полученные с выпусками № 1 и № 3, чтобы понять основной принцип.

01



Возьмите собранную часть каркаса и деталь 10 (фрагмент обшивки корпуса TP-1), полученную с выпуском № 1. Вам понадобятся серебристые крепежные винты.

02



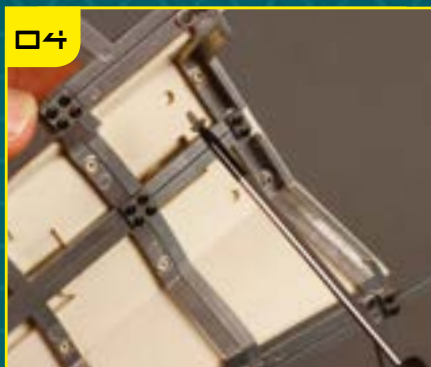
Установите фрагмент обшивки корпуса на каркасе, как показано. Убедитесь, что все восемь установочных штифтов фрагмента обшивки (указаны стрелками) совпали с соответствующими отверстиями в каркасе.

03



Закрепите фрагмент обшивки с помощью серебристых крепежных винтов. Винты сами нарезают резьбу в штифтах, поэтому будьте аккуратны и не перетяните их.

04



Поскольку отвертка имеет намагниченный кончик, вам будет несложно подбирать и устанавливать на место крепежные винты.

05



Продолжайте, пока не установите все восемь крепежных винтов.

06



На фотографии вы можете видеть получившийся результат. Аккуратно храните собранную конструкцию до тех пор, пока не придет время продолжить сборку каркаса.



Вы можете попробовать установить на место фрагмент TP-2 (деталь 1 из выпуска № 3), но пока не крепите его винтами.



СЪЕМКИ «СОКОЛА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»

До прихода эры цифровых технологий большая часть работы, требовавшейся для создания полномасштабных моделей транспортных средств, выполнялась традиционными для индустрии кинематографа мастерами-декораторами — плотниками, штукатуриками, художниками, электриками и специалистами по обработке металлов.

Для съемок первого фильма команда, работавшая над наружными декорациями «Новой надежды», построила точную копию миниатюрной модели «Сокола», отразив в большом масштабе даже все имевшиеся недочеты исходника. От идеи построить полномасштабную модель пришлось отказаться, поскольку она получилась бы слишком большой и тяжелой. В павильоне №3 студии Elstree, расположенной севернее Лондона, была построена только половина «Сокола». Перемещать модель без угрозы повреждения оказалось невозможно, поэтому остальные декорации выстраивали вокруг звездолета Хана.

РАБОТЫ С МЕТАЛЛОМ И ДЕРЕВОМ

Чтобы облегчить работу съемочной команды, полномасштабную модель «Сокола» для съемок фильма «Империя наносит ответный удар» построили на базе стального каркаса, изготовленного в Уэльсе. Производитель дополнил каркас деревянными подпорками и внешним кожухом из листов фанеры толщиной 12 мм. Стальной каркас обеспечивал прочность конструкции, что позволяло перемещать модель по студии. «Сокол» пришлось разобрать для отправки на студию Elstree, где после повторной сборки гигантской модели начались работы по детализации корпуса корабля и придания ему вида «поизношенного звездолета».



Студия Elstree. Крупномасштабные работы над гигантскими студийными декорациями Базы «Эхо» Альянса повстанцев на Хоте с X-истребителем под навесной платформой на переднем плане и «Соколом Тысячелетия» на заднем. Съёмочная команда и ее оборудование позволяют оценить внушительные размеры звездолета, модель которого оснастили внутренним каркасом для придания прочности конструкции, как и у настоящего «Сокола», согласно романам о «Звёздных Войнах»

Как и в случае с вашей моделью, технология сборки соответствовала процессу строительства настоящего «Сокола», описанному в романах о «Звёздных Войнах».

СОЗДАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Завершение строительства модели «Сокола» заняло около двух месяцев. Для экономии времени большую часть элементов финишной отделки взяли с многочисленных свалок, разбросанных по Лондону, а подвижные рабочие детали изготовили на заказ. Например, посадочный трап с пневматическим приводом сделала местная компания «Norank Engineering», которая также построила световые мечи, R2-D2, C-3PO, лэнд-спидер, X- и Y-истребители.



Полномасштабная модель «Сокола» на завершающей стадии. Корпус обшит листами фанеры, а второй слой вырезанных листов с вырубленными краями имитирует броню



Режиссер Ирвин Кершнер на съемочной площадке с Билли Ди Уильямсом в роли Лэндо Калриссиана на фоне гигантского носа законченной полномасштабной модели «Сокола Тысячелетия»